

Les démons de Dan Brown

Titre(s) : Les démons de Dan Brown

Auteur(s) : Loupan, Victor (1954-....)

Autre(s) auteur(s) : Noël, Alain (1951-....)

Editeur, producteur : Paris : Presses de la Renaissance, impr. 2005

Description matérielle : 1 vol. (273 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-7509-0157-8

Classification décimale Dewey : 813

Note(s) : Bibliogr. p. 269-[270]. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : I. A la recherche des Illuminati : 1. Dan Brown lance une super-secte extraordinaire. - 2. Les Illuminati ont réellement existé mais pas comme dans Anges et Démons !. - 3. Dan Brown internaute : sur quels étranges sites !. - 4. Les Illuminati en 2005 : un fantôme très américain. - 5. Rome, seule coupable !. - II. Qui a peur du big bang ? : 1. Vrai-faux reportage de Dan Brown chez les physiciens nucléaires. - 2. Les physiciens nucléaires bouffent-ils du curé ? - 3. Les démons du big bang. - III. Galilée pris en otage : 1. Ce qui s'est passé en réalité il y a 372 ans. - 2. La vraie clé de ce drame ? Ce fut la politique. - 3. Le Galilée de Dan Brown n'est pas celui de l'Histoire. - IV. L'Eglise veut-elle brûler la science ? : 1. "Foi" et "science" : Dan Brown vit-il au XIXe siècle ? - 2. Au fait, que dit vraiment l'Eglise sur la science ? - V. Une Rome en délire : 1. Dan Brown nous fait visiter de fausses "caves du Vatican". - 2. Tourisme de cauchemar dans la Ville éternelle. - 3. Barnum au conclave. - Dan Brown souhaite-t-il que l'Eglise disparaisse ?

Résumé ou extrait : Aussi insidieusement que le Da Vinci Code, Anges et Démons représente bien plus qu'un succès commercial. Voici la mise à nu d'un best-seller, pas si inoffensif qu'il y paraît. A partir des grands thèmes de Dan Brown, Victor Loupan et Alain Noël révèlent la véritable teneur de Anges et Démons. Ils dévoilent le vrai visage des Illuminati - cette "super secte dangereuse" -, exposent les ficelles secrètes du vrai-faux reportage de Brown chez les physiciens nucléaires, racontent le vrai procès de Galilée, rétablissent la vérité sur les rapports entre l'Eglise et la science. Brown joue avec la thèse du complot. Mais s'il excelle dans l'art du suspense et de la mise en scène, il laisse ouvertes toutes les questions auxquelles il prétend répondre et que le présent ouvrage éclaire enfin. Avoir aimé Anges et démons est une chose, en saisir la vérité et les enjeux en est une autre. [4e de couv.]

Sujet(s) : Brown, Dan (1964-....). Angels and demons

Illuminés Histoire

Christianisme et sciences Église catholique Histoire

Sujet - Nom commun : Fiction
Histoire analyse et critique