

Recherches sur les théâtres de France

Titre(s) : Recherches sur les théâtres de France : Depuis l'année 1161 jusqu'à présent

Auteur(s) : Beauchamps, Pierre François Godard de (1689-1761)

Editeur, producteur : Paris : Pierre Prault, 1735

Description matérielle : 3 vol. (500 p. env.) : rel. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Signet de saisie parisienne déchiré

Note sur le contenu : Tableau dépliant des théâtres de Charles VI à Louis XV dans le premier volume

Résumé ou extrait : « Cet ouvrage, encore très-utile malgré ceux du même genre qui ont été faits depuis, se compose de l'histoire des poètes provençaux, d'un discours sur l'origine des spectacles en France et sur l'établissement des théâtres, d'une analyse chronologique des auteurs de mystères, moralités, farces et sotties avant Jodelle, des auteurs du Théâtre français en quatre âges jusqu'en 1735, d'un répertoire des anciens ballets et des principales pièces représentées sur les Théâtres Italien et de la Foire. Beauchamps, dans sa préface, ne nomme pas les personnes qui lui ont communiqué des matériaux et des notes ; mais, dans le cours de son livre, il cite quelques bibliothèques dramatiques très-importantes, celles de M. de Callières, du comte de Toulouse, de Tronchin, etc. » P. L. Jacob, Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleinne, vol. V, Paris, 1843-1844, p. 270.

Sujet(s) : Q98 Théâtres France histoire

Sujet - Nom commun : Q théâtre

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k72185c.pdf>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k72185c.pdf/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres