

La couleur des sentiments

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : La couleur des sentiments [Images animées] / Tate Taylor, réal., aut. ; Kathryn Stockett, aut. adapté ; Thomas Newman, comp. ; Jessica Chastain, Viola Davis, Bryce Dallas Howard [et al.], act.

Est une traduction de : The help

Autre(s) responsabilité(s) : Taylor, Tate (1969-....) (Metteur en scène ou réalisateur) (Auteur)
Stockett, Kathryn (1969-....) (Antécédent bibliographique)
Newman, Thomas (1955-....) (Compositeur)
Chastain, Jessica (1977-....) (Acteur)
Davis, Viola (1965-....) (Acteur)
Howard, Bryce Dallas (1981-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Chessy Marne-la-Vallée] : Walt Disney studios home entertainment [éd., distrib.] [DL 2012]

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h 20 min) : 16/9, coul., son., surround (Dolby)

EAN : 8717418319212

Titre parallèle : [The help. eng]

Autres classifications : 207

Note(s) : Contient aussi : scènes coupées présentées par le réalisateur, clip "The living proof"
Réservé exclusivement à la vente
Film en version originale anglaise et en version française, avec sous-titrage optionnel en anglais et en français
Adapté du roman éponyme

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : The help
Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : DreamWorks : Reliance entertainment, 2011

Résumé ou extrait : Adapté du livre à succès du même nom, LA COULEUR DES SENTIMENTS (THE HELP) raconte l'histoire de trois femmes du Mississippi dans les années 60. Skeeter, jeune journaliste de retour dans sa ville natale, décide de donner la parole à deux domestiques noires de la petite ville de

Jackson afin de faire exploser toutes les règles de la société ségrégationniste jusque là très présentes. Tout en racontant leurs expériences de femme noire travaillant dans une famille blanche, elles vont lier une très forte amitié, qui va leur donner le courage de dépasser les limites qui régissent leur existence, et les amener à prendre conscience que les frontières sont faites pour être franchies. Pour cela, elles iront jusqu'à mettre toute la ville face au vent du changement...

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film dramatique

fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

adaptation

Oeuvre d'origine : roman

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/61rL8aJDWoS._AC_SL1000_.jpg

Text alternatif image de présentation : 61rL8aJDWoS._AC_SL1000_.jpg