

Pavie 1525

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Pavie 1525 : l'échec italien de François Ier / Julien Guinand

Auteur(s) : Guinand, Julien (1983-....) historien

Publication : Paris : Perrin : Ministère des Armées et des Anciens combattants, DL 2025

Description matérielle : 1 volume (311 pages- [8] pages de planches hors texte) : cartes en couleurs, couverture illustrée ; 22 cm + 1 fiche de légende des cartes

Collection : Champs de bataille VIII

ISBN : 978-2-262-10146-6

EAN : 9782262101466

Appartient à la collection : Champs de bataille (Paris. 2022) 2825-5593 8

Titre de dos : [Paciz 1525.]

Autre variante du titre : [Pavie 1525. l'échec italien de François premier.]

Classification décimale Dewey : 944.06 23 fre

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [283]-295. Notes bibliographique en fin d'ouvrage. Chronologie. Index

Résumé ou extrait : « De toutes choses ne m'est demeuré que l'honneur et la vie sauve » : ses troupes lourdement défaites, François Ier est fait prisonnier à Pavie. Récit de la défaite qui manqua d'emporter le royaume de France. Pavie est un événement aux résonances européennes. Les quatre mois de siège de la cité lombarde et la bataille elle-même mettent en effet aux prises des milliers de combattants aux origines multiples réunis ici au service du roi de France, de l'empereur et du duc de Milan. Mais c'est bien entendu en France que ce tragique épisode des guerres d'Italie a le plus fort retentissement : l'armée est détruite, la péninsule perdue, le roi François Ier capturé par son ennemi mortel, l'empereur Charles Quint. C'est la pire défaite française depuis Azincourt, durant la guerre de Cent Ans ! Après un an d'une humiliante captivité à Madrid, le roi passera sa vie à tenter de conjurer cet échec cuisant. Julien Guinand, brillant universitaire spécialiste du XVI^e siècle, plonge au plus près des combats qu'il fait revivre de

façon magnifique. Le livre remet à plat les idées reçues sur l'événement, notamment sur le rôle surévalué de l'artillerie et l'art de la guerre des protagonistes. Comme pour tous les ouvrages de la collection « Champs de bataille », le lecteur peut s'appuyer sur un cahier de cartes en couleurs et un ordre de bataille précis.

Sujet - Nom commun : Bataille de Pavie (1525)