

## **Haussmann**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Haussmann [Texte imprimé] : la gloire du Second Empire / Jean Des Cars

Auteur(s) : Des Cars, Jean

Editeur, producteur : Paris : Perrin, 1978  
(27-Évreux; Impr. SIMPED)

Description matérielle : 357 p.

Collection : Présence de l'histoire

ISBN : 2-262-00123-5

Appartient à la collection : Présence de l'histoire 0768-018X 168

Résumé ou extrait : Haussmann est-il uniquement un démolisseur ou, au contraire, le sauveur de Paris ? La question ne cesse d'agiter historiens,, architectes et urbanistes. Dans ce livre, réédition attendue de la première biographie du préfet de la Seine sous Napoléon III, Jean des Cars montre combien la postérité a été injuste avec ce remarquable administrateur qui avait une solide expérience de la province avant d'être nommé par l'Empereur pour forger le nouveau Paris. Il y trouve une ville sale, en proie aux épidémies, aux communications inexistantes et d'une dangereuse vétusté. De 1853 à 1870, Georges-Eugène Haussmann, préfet à poigne, réalise le grand rêve de Napoléon III, souverain visionnaire. Boulevards et avenues, aménagement de parcs et squares, assainissement de l'eau et réseaux d'égouts, immeubles à l'esthétique uniforme, création des balles centrales et des lignes d'omnibus, c'est l'oeuvre, fantastique, d'Haussmann. Bénéficiant de la confiance absolue de l'Empereur, le préfet, infatigable travailleur, est jaloué, envie, critique, mais il remplit sa mission : transformer une cité vermoulue en capitale moderne. Seul le déclin de l'empire entraînera son limogeage. Aujourd'hui, le bilan est largement en sa faveur, surtout comparé aux fautes de ses successeurs... Après les calomnies et les critiques financières - justifiées -, en dépit des ses erreurs, Haussmann est bien le véritable inventeur de la vie parisienne, un art de vivre qui a servi de modèle à plusieurs grandes villes d'Europe...