

La gloire et l'oubli. Maurice Genevoix et Henri Barbusse, témoins de la Grande Guerre

Titre(s) : La gloire et l'oubli. Maurice Genevoix et Henri Barbusse, témoins de la Grande Guerre

Auteur(s) : Le Naour, Jean-Yves

Adresse bibliographique : : Michalon, 1 OCT 2020

Description matérielle : 219 p. ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Au sortir de la Première Guerre mondiale, Maurice Genevoix est loin d'être considéré comme le représentant des Poilus. A l'époque, et durant tout l'entre-deux-guerres, c'est Henri Barbusse, l'auteur du Feu, qui incarne le rôle de porte-parole des combattants. Prix Goncourt 1916, scandale littéraire ayant soulevé des passions contraires, Le Feu est un choc, un livre suffocant qui, pour la première fois, raconte le quotidien des tranchées sans rien dissimuler des souffrances des soldats. Profitant de cette exposition, Barbusse s'engage en politique, embrasse les combats du pacifisme et du communisme, suscite critiques ou admiration. Genevoix, lui, enfermé dans l'étiquette régionaliste, se tient pour sa part à l'écart du tumulte du monde, préfère les parties de pêche et les promenades au bord de la Loire et construit sa réputation littéraire en dehors du témoignage, avec notamment Raboliot. Pourtant, aujourd'hui, la fortune de la gloire littéraire s'inverse : avec ses cinq ouvrages de souvenirs rassemblés dans Ceux de 14 et sa panthéonisation, Genevoix prend sa revanche sur Barbusse, le prophète découronné. Comment cela a-t-il été possible ? Maurice Genevoix et Henri Barbusse : leur histoire raconte un siècle d'affrontement littéraire autour du témoignage et de la mémoire de la guerre, entre roman et récit, héroïsation et victimisation — deux regards sur la Grande Guerre, deux visions de la vérité. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/la-gloire-et-l-oubli-9782841869527.html>, page consultée le 10 mars 2021.

Sujet(s) : Histoire

Première guerre mondiale (1914-1918)

Arts

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Sujet - Nom de personne : Barbusse, Henri

Genevoix, Maurice

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie