

## **Conversations et entretiens**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Conversations et entretiens [Texte imprimé] : 1963-1987 / Primo Levi ; textes présentés et annotés par Marco Belpoliti ; traduits de l'italien et de l'anglais par Thierry Laget, de l'allemand par Dominique Autrand

Est une traduction de : Conversazioni e interviste

Auteur(s) : Levi, Primo (1919-1987)

Autre(s) responsabilité(s) : Belpoliti, Marco (1954-....) (Préfacier)  
Laget, Thierry (1959-....) (Traducteur)  
Autrand, Dominique (Traducteur)

Publication : Paris : Robert Laffont, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (508 p.) : ill. ; 18 cm

Collection : Pavillons poche

ISBN : 978-2-221-24182-0

EAN : 9782221241820

Appartient à la collection : Bibliothèque Pavillons 1772-5313 2019

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 858.910 3 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : " Au lecteur de recueillir, derrière les mots de ces transcriptions, la vérité qui vibre dans les paroles de Levi et qui se manifeste sous le double aspect d'un optimisme inattendu et d'un pessimisme lucide. " Marco Belpoliti. Quand Si c'est un homme paraît, en 1947, il passe inaperçu. Il faudra attendre plus de dix ans avant qu'une nouvelle édition révèle en Primo Levi non seulement un témoin majeur de l'univers concentrationnaire nazi, mais un grand écrivain. Primo Levi, qui disait devoir à Auschwitz sa vocation littéraire, revint sans cesse sur ce qu'il avait écrit dans son chef-d'oeuvre. Il se fit gardien de la mémoire, interlocuteur toujours prêt à éclairer notre vision des camps, du nazisme et de l'antisémitisme, et à alerter contre le retour de ce mal sous la même forme ou sous d'autres. Dans ce

recueil d'entretiens diffusés à la radio ou parus dans la presse écrite, il creuse encore – avec son génie de la précision, son ironie et sa hauteur de vue – ces questions qui sont au cœur de son œuvre. L'occasion de réentendre, cent ans après sa naissance, la voix d'un auteur pour qui la parole était le prolongement de l'écriture.

Sujet(s) : Autobiographie  
Biographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Entretiens

Adresse électronique et mode d'accès : 381421