

Les écrivains dans la Grande Guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les écrivains dans la Grande Guerre : livre du centenaire : ouvrage collectif / réalisé sous la direction de Didier Béoutis et Sophie Hasquenoph ; avec les contributions de Didier Béoutis, Gérard de Cortanze, Jacques Dhaussy, .. [et al.] ; préface de Jean Orizet ; postface de Serge Barcellini

Autre(s) responsabilité(s) : Béoutis, Didier (1954-....) (Directeur de publication)
Hasquenoph, Sophie (1962-....) (Directeur de publication)
Orizet, Jean (1937-....) (Préfacier)
Barcellini, Serge (Postfacier)

Publication : Paris : Editions Glyphe, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (320 p.-XVI p. de pl.) : ill. en noir et en coul., portr., couv.ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire et société

ISBN : 978-2-35815-248-8
2-35815-248-X

EAN : 9782358152488

Appartient à la collection : Histoire et société (Paris. 2016) 2494-0143

Classification décimale Dewey : 809.933 58

Note sur les bibliographies et les index : Index

Résumé ou extrait : En juin 1919, à l'initiative de Henry Malherbe, Maurice Genevoix et Roland Dorgelès notamment, quatre-vingts écrivains rescapés de la Grande Guerre se rassemblent pour fonder l'Association des écrivains combattants (AEC). Leur objectif ? Rendre hommage et préserver la mémoire des hommes de lettres morts au champ d'honneur ; créer et renforcer les liens entre les survivants. Parmi eux, des personnalités déjà connues : Guillaume Apollinaire, Charles Péguy, Alain-Fournier, Louis Pergaud, mais, pour la plupart, des jeunes talents inconnus. Au total : 560 disparus. L'AEC leur consacra en 1926 une Anthologie en cinq volumes et 4000 pages. Elle obtiendra, en 1927, que leurs noms soient gravés sur les murs du Panthéon. Après cent ans d'existence, l'AEC reste bien vivante. Elle honore les disparus, encourage la création littéraire en attribuant des prix et suscite l'intérêt des jeunes en

les associant à ses manifestations. À l'occasion du centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918, cet ouvrage collectif montre la diversité des écrivains qui firent pour la France le sacrifice de leur vie : universitaires, autodidactes, prêtres, ultra-marins, étrangers, jeunes et vétérans. Ce livre de ferveur se veut un rempart contre l'oubli.

Sujet - Nom commun : Littérature française -- 20e siècle
Guerre mondiale (1914-1918) -- Littérature et guerre