

Un goût d'Extrême-Orient

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un goût d'Extrême-Orient [Texte imprimé] : collection Charles Cartier-Bresson : [exposition], Musée des beaux-arts de Nancy [23 juin-29 août 2011] / [organisée par la Ville de Nancy] ; [catalogue sous la direction de Claire Stoullig]

Autre(s) responsabilité(s) : Stoullig, Claire (1947-....) (Directeur de publication)
Nancy - Auteur

Editeur, producteur : [Saint-Étienne] : IAC éd. [Nancy] : [Ville de Nancy], DL 2011
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (125 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-916373-45-4

EAN : 9782916373454

Titre de forme : [Exposition. Nancy. Musée des beaux-arts. 2011]
[Collection. Cartier-Bresson. Charles. 2011]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.507 4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 122-125. Préface d'Akiko Mabuchi en japonais précédé de la trad. française
IAC = Initiative art conseil

Sujet - Nom de personne : Cartier-Bresson, Charles (1852-1921) -- Collections d'art

Sujet - Nom commun : Art -- Asie orientale
Japonisme -- France -- XIXe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition