

La Comédie humaine. 3, Pierrette Le Curé de Tours La Rabouilleuse L'Illustre Gaudissart La Muse du département La Vieille fille Le Cabinet des Antiques Illusions perdues

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Comédie humaine. 3, Pierrette Le Curé de Tours La Rabouilleuse L'Illustre Gaudissart La Muse du département La Vieille fille Le Cabinet des Antiques Illusions perdues [Texte imprimé] / préf. de Pierre-Georges Castex ; Honoré de Balzac ; [éd. par] Pierre Citron . Pierrette, 3, Illusions perdues, L'Illustre Gaudissart, La Muse du département, La Rabouilleuse, La Vieille fille, Le Cabinet des Antiques, Le Curé de Tours

Ensemble : La Comédie humaine
3

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Autre(s) responsabilité(s) : Castex, Pierre-Georges (1915-1995) (Préfacier)
Citron, Pierre (1919-2010) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, 1981-1990

Description matérielle : : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm
630 p.

Collection : L'intégrale

ISBN : 2-02-000726-6

2-02-000727-4

2-02-000728-2

2-02-000729-0

2-02-000730-4

2-02-000731-2

2-02-000762-2

2-02-000732-0

2-02-005352-7

Appartient à la collection : L'Intégrale (Paris. 1962) 1637-9756 1990

Classification décimale Dewey : 843.7 22

Note sur le contenu : 1. Scènes de la vie privée (I) ; 2. Scènes de la vie privée (II) et Scènes de la vie de

province (I) ; 3. Scènes de la vie de province (II) ; 4. Scènes de la vie parisienne (I) ; 5. Scènes de la vie parisienne (II), Scènes de la vie politique, Scènes de la vie militaire ; 6. Scènes de la vie de campagne ; Etudes philosophiques, I ; 7. Scènes philosophiques (suite), index des personnages et géographie de la "Comédie humaine" en fin d'ouvrage

Résumé ou extrait : [Pierrette] Le premier roman décrit la petite-bourgeoisie de la ville de Provins, avec le personnage de Pierrette, une enfant malheureuse dont la vie permet à Balzac de décrire cette ville sous la forme d'une fresque de la vie politique de cette époque. [Le Curé de Tours] A l'automne de l'année 1826, l'abbé Birotteau fut surpris par une averse en revenant d'une maison dans laquelle il avait passé la soirée. Il traversait donc, aussi promptement que son embonpoint le lui permettait, la petite place déserte nommée cloître, située derrière le chevet de Saint-Gratien à Tours... Dans la Comédie humaine, il est le frère de César, le célèbre parfumeur parisien. [La Rabouilleuse] Une histoire d'héritage qui met aux prises les héritiers autour de la succession d'un vieux célibataire et d'amour démesuré d'une mère pour un de ses fils sans scrupule et arriviste au détriment du second peintre effacé au grand coeur. [L'Illustre Gaudissart] Texte écrit en 1832, quand Balzac se préoccupe de politique et présente sa candidature de député. Un ton tour à tour furieux et prophétique, ou qui peut tourner à l'humour et à la joyeuse mystification. [La Vieille fille] Dans une petite ville, un microcosme de l'ancienne France, une vieille fille, Rose-Marie-Victoire Cormon, hésite entre deux prétendants, le chevalier de Valois et l'ex-citoyen du Bousquier. Le chevalier est vieux, coquet, sans un sou, fidèle aux Bourbons . Du Bousquier est libéral, millionnaire et encore à peu près présentable... [Le Cabinet des Antiques] Le cabinet des antiques (1838) désigne le milieu de cette vieille noblesse de province, ruinée par la Révolution et oubliée par les Bourbons restaurés. Le fils du marquis d'Esgrignon, parti pour Paris, y mène joyeuse vie, s'y ruine, commet un faux, risque un procès. Il sera sauvé in extremis et épousera la nièce du nouveau riche qui avait été son bourreau. [Illusions perdues] Monté à Paris, Lucien Chardon s'est introduit avec succès dans la presse et les milieux littéraires. Dévoré d'ambition, c'est un dandy enivré de gloire, même si pour cela, il a ruiné sa soeur et David, ami et imprimeur d'Angoulême et s'il a aussi perdu son âme...