

Le surnaturel

Titre(s) : Le surnaturel : poétique et écriture

Auteur(s) : Chelebourg, Christian (1958-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2006

Description matérielle : 1 vol. (267 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : U. Série Lettres 1275-4420

ISBN : 978-2-200-26749-0

Appartient à la collection : U. Série Lettres 1275-4420

Classification décimale Dewey : 809.933.7

Note(s) : Bibliogr. p. 245-[250]. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : 1. Approches du surnaturel. - 2. Configurations du surnaturel. - 3. Le monde enchanté. - 4. Le monde signifiant. - 5. Le monde onirique. - 6. Le monde hanté. - 7. Le monde halluciné. - 8. Le monde déréglé

Résumé ou extrait : Notre époque, supposée prosaïque et désenchantée, reste fascinée par le surnaturel et manifeste envers lui un regain d'intérêt. Il importe d'autant plus, si l'on veut jouir de ses fantasmagories en poète et non en dupe, de connaître les voies que l'irrationnel emprunte pour séduire nos imaginations. Le surnaturel est cosmogonique : il engendre des mondes dont il trouve le modèle dans la pensée magique et qui s'alimentent à toutes les sources de l'irréel. L'exploration de ces mondes et l'analyse de leurs arcanes intellectuels constituent une invite à en goûter la poésie, et à relever les défis qu'ils tendent à la raison. On n'a cessé, au fil des siècles, de cliver et de hiérarchiser ces mondes. L'auteur de ce livre récuse ces distinctions traditionnelles entre foi et fantaisie, fantastique et merveilleux, genres nobles et genres populaires. Il adopte une perspective panoramique et étudie la dynamique créatrice de l'ensemble des littératures du surnaturel, des grands textes sacrés aux comics américains, des contes de fées aux nouvelles fantastiques, des apocalypses spiritistes à la fantasy, des chansons de geste aux dessins animés et jusqu'aux traités de parapsychologie. Ce livre s'adresse aux étudiants de lettres, d'arts et de sciences humaines. [4e de couv.]

Sujet(s) : Imaginaire (philosophie) Dans la littérature
Merveilleux (littérature)
Surnaturel Dans la littérature
Littérature Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique