

Le naïf aux 40 enfants

Titre(s) : Le naïf aux 40 enfants

Auteur(s) : Guth, Paul (1910-1997)

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, 1955

Description matérielle : 270 p ; 19 cm

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : Quel étonnant personnage, ce Naïf ! Le Naïf raconte, décrit comme un western cocasse et tendre où il jouerait à la fois Don Quichotte, Sancho Pança et Candide, ses débuts dans l'enseignement. Les quarante enfants, ce sont ses élèves. La comédie se développe. Les parents y tiennent leur rôle et parmi eux la belle, l'inoubliable Gina Lantois. Ce livre est le livre des expériences premières : contact avec la vie, avec le travail, avec la jeunesse, avec l'amour grâce à l'apparition de Gina. Le rire jaillit à chaque scène. Mais qu'on ne s'y trompe pas ! Paul Guth a introduit dans notre littérature un style nouveau où l'humour le dispute à la poésie. Par son adresse à manier le trait singulier, par sa précision. d'observateur qui se promène dans la vie avec un oeil de bijoutier, par une certaine impudeur d'innocence dans la description des corps et dans l'analyse de l'amour, Paul Guth a fait mieux que composer un livre ; il a créé un caractère : Le Naïf. Son Naïf jouit désormais du privilège d'être passionnant par le seul fait que sa vision personnelle du monde nous surprend et nous émeut sans cesse. Le Naïf est à Paul Guth ce que Charlot est à Charlie Chaplin. Maurice Toesca

Sujet - Nom commun : Fiction