

Caspar David Friedrich

Titre(s) : Caspar David Friedrich

Auteur(s) : Russo, Raffaella

Autre(s) responsabilité(s) : Canal, Denis-Armand (1946-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : La Martinière, DL 2000

Description matérielle : 1 vol. (143 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Art-poche 10

ISBN : 978-2-7324-2640-2

Appartient à la collection : Art-poche 10

Classification décimale Dewey : 759.05

Note(s) : Trad. de : "Art book, Friedrich". - Index

Note sur le contenu : Les années de formation : 1774-1800. - Les débuts d'une carrière artistique : 1801-1807. - Paysages du moi : 1808-1814. - Les années de maturité : 1815-1823. - Les dernières œuvres : 1824-1840

Résumé ou extrait : Des personnages, le dos tourné, contemplant le crépuscule. Devant eux se déploie le souffle infini de la Nature ; l'horizon se perd au-delà de toute perception humaine. Inspiré par le lyrisme et la philosophie du romantisme, Caspar David Friedrich donne forme et couleur à la fascination poétique. Le sens de l'impuissance humaine devant la beauté du monde se transforme en un sentiment quasi mystique. Intemporelles et mystérieuses, les silhouettes de Friedrich regardent vers l'éternité. [4e de couv.]

Sujet(s) : Friedrich, Caspar David (1774-1840)
Romantisme allemand

Sujet - Nom commun : Peinture