

Apprendre avec le sketchnoting

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Apprendre avec le sketchnoting : comment ré-enchanter les manières d'apprendre grâce à la pensée visuelle / Audrey Akoun, Philippe Boukobza, Isabelle Pailleau

A pour autre édition sur un support différent : Apprendre avec le sketchnoting comment ré-enchanter les manières d'apprendre grâce à la pensée visuelle Audrey Akoun, Philippe Boukobza, Isabelle Pailleau 2017 Paris Eyrolles 978-2-212-15847-2

Auteur(s) : Akoun, Audrey

Autre(s) auteur(s) : Boukobza, Philippe (1967-....)
Pailleau, Isabelle (1964-....)

Publication : Paris : Eyrolles

Date de copyright : C 2017

Description matérielle : 1 volume (124 p.) : ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-212-56600-0

EAN : 9782212566000

Autre variante du titre : [Comment ré-enchanter les manières d'apprendre grâce à la pensée visuelle.]

Classification décimale Dewey : 378.17

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2019, 2020

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 119-122. Notes bibliogr.. Liste de sites Internet p. 117-118

Résumé ou extrait : L'éditeur indique : "Le sketchnoting, un outil formidable de "pensée visuelle" ! Le sketchnoting, aussi appelé « prise de note visuelle », est une manière créative de prendre des notes et d'organiser les informations. C'est un outil de pensée visuelle qui permet de transformer tous types d'informations (vidéo, texte, conférence, cours...) en une représentation graphique du texte, en y ajoutant des images, sur une seule page. Comme le mindmapping, il s'agit d'un outil surpuissant pour mémoriser,

retrouver le goût d'apprendre, prendre des notes et organiser son travail. Audrey Akoun, Isabelle Pailleau et Philippe Boukobza réunissent dans cet ouvrage les fondamentaux pour vous aider à réaliser vos propres sketchnotes et synthétiser vos idées."

Sujet - Nom commun : Travail intellectuel -- Méthodologie

Prise de notes

Représentation mentale