

Mensonge romantique et vérité romanesque

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mensonge romantique et vérité romanesque

Auteur(s) : Girard, René (1923-2015)

Editeur, producteur : [Paris] : Pluriel, impr. 2011
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (351 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

ISBN : 978-2-8185-0144-3

EAN : 9782818501443

Classification décimale Dewey : 809.933 53 23

Résumé ou extrait : Nous nous croyons libres, autonomes dans nos choix, que ce soit celui d'une personne ou d'un objet. Illusion romantique ! En réalité, nous ne choisissons que des objets désirés par l'autre, mais le plus souvent par ce que Stendhal appelle les sentiments modernes, fruits de l'universelle vanité : " l'envie, la jalousie et la haine impuissante ". Partant d'une analyse entièrement renouvelée des plus grands chefs-d'oeuvre de la littérature, René Girard retrouve partout ce phénomène du désir triangulaire : dans la coquetterie, l'hypocrisie, la rivalité des sexes ou des partis politiques... Ce grand livre, écrit avec une rare subtilité, contribue à élucider un des problèmes majeurs de la conscience humaine : la liberté de choisir.
[4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature comparée Thèmes, motifs
Vérité et mensonge Dans la littérature
Désir Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Désir -- Dans la littérature
Vérité et mensonge -- Dans la littérature
Littérature -- Thèmes, motifs