

Epoque contemporaine. Ambitieuses (L')

Titre(s): Epoque contemporaine. Ambitieuses (L') [[périodique]]

Ensemble : Grands dossiers des sciences humaines (Les) 71

Editeur, producteur : 01/06/23

Description matérielle : pp.58-77

ISSN : 1777-375X

Note(s): Dossier de 11 articles. Numéro spécial "Les grandes penseuses".

Note sur la description matérielle : 20

Résumé ou extrait : à partir du 19e siècle, le savoir s'organise ; les sciences humaines émergent. Des femmes soutiennent des thèses, par exemple en philosophie. Encore évincées de la production des savoirs, elles trouvent une place dans la transmission des connaissances, notamment dans les écoles pour filles. Les diplômées sont rarement reconnues dans le milieu intellectuel qui demeure très masculin. Les premières philosophes sont vivement critiquées: leurs travaux sont jugés peu sérieux, comme l'illustre le parcours de Clémence Royer, la traductrice de Charles Darwin. Quelques-unes réussissent à se forger une notoriété, souvent en se faisant passer pour des hommes, à l'image de George Sand en France ou de la Britannique Georges Eliot. Sommaire. LES ROMANCIERES. George Eliot, cartographe des vies ordinaires. George Sand, la rage d'écrire. Lou Andreas-Salomé, la muse libertine. DE NOUVELLES VOIX PHILOSOPHIQUES. Clémence Royer, l'encyclopédiste à l'oeuvre perdue. Marie Boeuf, pionnière de la psychologie sociale. Léontine Zanta, première Française docteure en philosophie. Rosa Luxembourg, l'économiste révolutionnaire. Simone Weil, une philosophie de l'attention. Edith Stein, une pensée de l'âme. Marie Bonaparte, mécène de la psychanalyse. La controverse : Mélanie Klein et versus Anna Freud.

Sujet - Nom commun : Femmes psychanalystes

Femmes écrivains

Femmes philosophes

Vie littéraire -- 1800-....

Vie intellectuelle -- 1800-....