

Jules Supervielle

Titre(s) : Jules Supervielle

Contient : O.V. de L. Milosz
Ecrivains du Luxembourg

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 1995

Description matérielle : 1 vol. (237 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 792 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 792 0014-2751

Classification décimale Dewey : 809.04

Note(s) : Europe (Paris. 1923), ISSN 0014-2751 ; N° 792, Avril 1995. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Deux grands lyriques / Lionel Ray. - Oloron-Sainte-Marie / Guillevic. - Troublants murmures / Jean Grosjean. - Celui qui ne peut meurtrir / Armand Robin. - Ces mots tremblants de voir le monde / Eugenio Montale. - Lettres à Valéry Larbaud / Jules Supervielle. - L'interrogation originelle / Alain Bosquet. - Quelques preuves de l'existence de Supervielle. - Gérard Farasse. - L'élégie heureuse / Claude Adelen. - Une douceur obscure / Michel Collot. - "En songeant à un art poétique", et à autre chose / Claude Adelen. - Réflexion sur un titre / Hédi Kaddour. - Le travail du poème / Lionel Ray. - Le Crève-Cœur de Jules Supervielle / Charles Dobzynski. - Contes d'un poète / Ovid S. Crohmalniceanu. - L'homme de la haute mer / Alain Lambert. - Parfois une étoile inquiète / Richard Rognet

Résumé ou extrait : Venus de terres lointaines, l'Uruguay et la Lithuanie, Jules Supervielle (1884-1960) et Oscar Vladislav de Lubicz Milosz (1877-1939) ont déposé dans le cœur profond de notre langue des songes fertiles et la discrète mais tenace palpitation de l'ailleurs. Supervielle fut tenu en grande estime par Rilke, Larbaud, Max Jacob et Michaux - par Paul Celan aussi, qui traduisit ses poèmes en allemand

Sujet(s) : Supervielle, Jules (1884-1960) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique