

Maurice Mariaud

Type de contenu : Texte Image fixe
Images animées

Type de médiation : sans médiation
projeté

Titre(s) : Maurice Mariaud [Multimédia multisupport] : Itinéraire d'un cinéaste des Buttes-chaumont au Portugal (1912-1929)

Publication : Paris : AFRHC, Association française de recherche sur l'histoire du cinéma

Date de copyright : C 2018

Description matérielle : 1 vol. (190 p.) : ill. ; 24 cm
1 DVD vidéo double face simple couche toutes zones (3 h 21 min) : coul.

Collection : Histoire culturelle

ISBN : 978-2-37029-022-9

EAN : 9782370290229

Appartient à la collection : Histoire culturelle (Paris) 2274-3413 2018

Autres classifications : 407

Classification décimale Dewey : 791.430 233092 23

Résumé ou extrait : Ce livre est la première biographie de l'acteur de théâtre, Maurice Mariaud – engagé chez Gaumont en 1911, metteur en scène et scénariste dès l'année suivante – à travers son œuvre brutalement interrompue par l'arrivée du parlant. Associée à « L'éveil du cinéma français » dans le Mercure de France de 1920, distinguée par Delluc, on a oublié la quarantaine de films – drames, films fantastiques, adaptations littéraires, satires ou films d'aventures – qu'il a réalisés et qu'on commence à redécouvrir dans les archives au gré des restaurations. Résurrection qui est aussi celle du cinéma français (et portugais) des années dix à trente, ses thèmes, ses genres, ses métiers, les destins qui s'y jouèrent.

Sujet - Nom de personne : Mariaud, Maurice (1875-1958)

Sujet - Nom commun : Cinéma -- 1895-1929
Cinéma -- 1929-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : édition commerciale

court métrage

spectacle enregistré en studio

Oeuvre d'origine : oeuvre audiovisuelle

Adresse électronique et mode d'accès : 362493