

Michel-Ange

Titre(s) : Michel-Ange

Auteur(s) : Sautel, Nadine

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2006

Description matérielle : 1 vol. 212 p.-8 p. de pl. : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 0768-0732

ISBN : 978-2-07-030686-2

Appartient à la collection : Folio 0768-0732

Classification décimale Dewey : B

Résumé ou extrait : " Guide fidèle de ma vocation, dès le berceau je reçus la beauté, qui pour les deux arts m'est lampe et miroir. Penser autrement est fausse opinion. Elle seule élève l'œil vers le sublime qu'or je m'apprête ici à peindre et à sculpter. " Sculpteur, peintre, architecte, poète, le " Divin Michel-Ange " (1475-1564) incarne l'Homme universel de la Renaissance italienne. Remarqué à quinze ans par Laurent le Magnifique, il vécut entre Florence et Rome. Ses colères tinrent en respect sept papes pour lesquels il créa une œuvre titanesque, en rédemption de son " péché d'imperfection ". [47ME DE COUV;]

Sujet(s) : Michel-Ange (1475-1564) Biographies

Sujet - Nom commun : Biographies