

Illusions perdues

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Illusions perdues [Texte imprimé] / Honoré de Balzac ; édition présentée, établie et annotée par Jacques Noiray,... ; biographie de Balzac par Samuel S. de Sacy

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Autre(s) responsabilité(s) : Noiray, Jacques (Éditeur scientifique)
Silvestre de Sacy, Samuel (1905-1975) (Collaborateur)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2013
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (956 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio Classique

ISBN : 978-2-07-030989-4

EAN : 9782070309894

Appartient à la collection : Collection Folio. Classique 1258-0449 2013
Collection Folio 0768-0732 5545

Titre conventionnel : [Illusions perdues. français.]

Note(s) : Bibliogr. p. 868-873

Note sur la collection : 5545

Résumé ou extrait : Illusions perdues raconte le destin de deux amis, l'imprimeur David Séchard et le poète Lucien de Rubempré. L'un restera à Angoulême, l'autre partira pour Paris à la recherche de la gloire. Comédie des mœurs provinciales et parisiennes, fresque sur les milieux de la librairie, du théâtre et du journalisme à Paris aux alentours de 1820, ce roman est plus qu'un roman. Il est tous les romans possibles. En lui coexistent l'épopée des ambitions déçues, le poème lyrique des espérances trompées, l'encyclopédie de tous les savoirs. Avec Illusions perdues, Balzac nous donne le premier roman total, réflexion métaphysique sur le sens d'une société et d'une époque placées, entre cynisme et mélancolie, sous le signe de la perte et de la désillusion.