

Deux filles nues

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Deux filles nues [Texte imprimé] / Luz

Auteur(s) : Luz (1972-....)

Publication : Paris : Albin Michel, DL 2024

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [ca 196] p.) : ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-226-48957-9

EAN : 9782226489579

Autres classifications : 740

Classification décimale Dewey : 741.594 40905 23

Note(s) : Bibliogr., 1 p.

Postface trad. de l'allemand

Résumé ou extrait : Un siècle d'histoire vu par un tableau. Tout commence en 1919 dans une forêt en bordure de Berlin. Otto Mueller peint Deux filles nues. De l'atelier de l'artiste aux murs du bureau de son premier propriétaire, le tableau observe le quotidien avant d'être emporté par les tribulations de cette période noire : l'arrivée d'Hitler au pouvoir, l'antisémitisme d'État, l'art moderne qualifié de « dégénéré » par les nazis, la spoliation des familles juives, les expositions, les ventes, les bûchers... Acteur passif d'un monde qui le dépasse, Deux filles nues est un survivant. Fruit d'une enquête menée par Luz, ce roman graphique et historique nous appelle à la plus grande vigilance face à toutes les formes de censures politiques et culturelles.

Sujet(s) : histoire

Sujet - Auteur/Titre : Mueller -- Zwei weibliche Halbakte -- Histoire

Sujet - Nom commun : National-socialisme et art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/81P3Vl8M7HL._SL1500_.jpg

Text alternatif image de présentation : 81P3Vl8M7HL._SL1500_.jpg