

Millenium

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Millenium . 3, La reine dans le palais des courants d'air / Stieg Larsson ; traduit du suédois par Lena Grumbach et Marc de Gouvenain

Est une traduction de : Luftslottet som sprängdes cop. 2007

Autre type de relation : Millenium 3 La reine dans le palais des courants d'air texte intégral Stieg Larsson, aut. [Paris] Audiolib DL 2008 2 CD MP3 (23 h 21 s) 978-2-35641-035-1

Auteur(s) : Larsson, Stieg (1954-2004)

Autre(s) responsabilité(s) : Grumbach, Lena (1950-....) (Traducteur)
Gouvenain, Marc de (1947-....) (Traducteur)

Publication : [Arles] : Actes Sud, DL 2007

Description matérielle : 1 vol. (710 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Actes noirs

ISBN : 978-2-7427-7031-1
978-2-330-05588-2

EAN : 9782742770311
9782330055882 2015

Appartient à la collection : Actes noirs 1952-2142

Autre variante du titre : [La reine dans le palais des courants d'air.]
[Millenium 3.]

Classification décimale Dewey : 839.7 23

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2008, 2009, 2010, 2011, 2013
Réimpression 2015 (nouvelle édition)

Note sur la description matérielle : L'édition de 2015 comporte 737 pages

Note sur les zones de lien : Autre support : Millenium. 3, La reine dans le palais des courants d'air : texte intégral [Enregistrement sonore], ISBN 978-2-35641-035-1

Résumé ou extrait : Que les lecteurs des deux premiers tomes de la trilogie Millénium ne lisent pas les lignes qui suivent s'ils préfèrent découvrir par eux-mêmes ce troisième volume d'une série rapidement devenue culte. Le lecteur du deuxième tome l'espérait, son rêve est exaucé : Lisbeth n'est pas morte. Ce n'est cependant pas une raison pour crier victoire : Lisbeth, très mal en point, va rester coincée des semaines à l'hôpital, dans l'incapacité physique de bouger et d'agir. Coincée, elle l'est d'autant plus que pèsent sur elle diverses accusations qui la font placer en isolement par la police. Un ennui de taille : son père, qui la hait et qu'elle a frappé à coups de hache, se trouve dans le même hôpital, un peu en meilleur état qu'elle... Il n'existe, par ailleurs, aucune raison pour que cessent les activités souterraines de quelques renégats de la Säpo, la police de sûreté. Pour rester cachés, ces gens de l'ombre auront sans doute intérêt à éliminer ceux qui les gênent ou qui savent. Côté forces du bien, on peut compter sur Mikael Blomkvist, qui, d'une part, aime beaucoup Lisbeth mais ne peut pas la rencontrer, et, d'autre part, commence à concocter un beau scoop sur des secrets d'État qui pourraient, par la même occasion, blanchir à jamais Lisbeth. Mikael peut certainement compter sur l'aide d'Armanskij, reste à savoir s'il peut encore faire confiance à Erika Berger, passée maintenant rédactrice en chef d'une publication concurrente. [Source : 4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Roman policier suédois -- 21e siècle -- Traductions françaises

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Roman policier suédois -- 21e siècle -- Traductions françaises