

La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. Représentée pour la première fois par les Comédiens français ordinaires du roi, le mardi 27 avril 1784..

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. Représentée pour la première fois par les Comédiens français ordinaires du roi, le mardi 27 avril 1784..

Auteur(s) : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Autre(s) responsabilité(s) : Roi (Illustrateur)

Saint-Quentin, Jacques Philippe Joseph de (1738-....) (Illustrateur)

Malapeau, Claude-Nicolas (1755-1803) (Illustrateur)

Ruault, Nicolas (1742?-1828) (Imprimeur)

Pierres, Philippe-Denis (1741-1808) (Imprimeur)

Editeur, producteur : [Paris.] Au Palais-Royal, chez Ruault. M.DCC.LXXXV :
(A Paris, de l'imprimerie de Ph.-D. Pierres)

Description matérielle : [4]-lvi-237 p. [5] f. de pl. : ill. ; in-8

Autre variante du titre : [Le mariage de Figaro.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Ed. originale, c'est à dire 1ère éd. reconnue par l'auteur qui désavoue une éd. hollandaise un peu antérieure dans l'avis au lecteur situé au verso du faux-titre. Il en existe quelques exemplaires "sur papier fort". Les premiers exemplaires ont paru sans fig., mais très vite fut ajoutée une suite de 5 fig. dessinées par Saint-Quentin et gr. par Malapeau (pl. 1 à 4) et Roi (pl. 5). Etat avec les pl. Marque avec initiales de l'imprimeur au titre. Permis d'impr. du 31 janvier 1785. Achevé d'impr. du 28 février 1785

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : H. Cordier, "Bibliographie des oeuvres de Beaumarchais", 128; B.N. Morton & D.C. Spinelli, "Beaumarchais: a bibliography", 335; H. Cohen, "Guide de l'amateur de livres à gravures du 18e s.", col. 124-125; A. Tchémertzine, I, p. 491-492

Lieu de publication, de représentation : FR Paris