

La Peau de chagrin

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La Peau de chagrin / Balzac ; Appareil pédagogique par Marguerite Chotard ; Méthodologie par Laure Humeau-Sermage

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Autre(s) responsabilité(s) : Chotard, Marguerite (Préfacier)
Humeau-Sermage, Laure (19..-....) (Préfacier)

Publication : [Paris] : Flammarion

Date de copyright : C 2022

Description matérielle : 1 vol. (410 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Étonnants classiques

ISBN : 9782257002501

EAN : 9782257002501

Appartient à la collection : Étonnants classiques (Paris) 1269-8822

Note sur la description matérielle : La couverture porte également les mentions: "Bac général"; "Texte intégral avec dossier"; "Parcours: Les romans de l'énergie: création et destruction"; "Édition clés en main: analyse du parcours, explications linéaires guidées, groupements de textes et histoire des arts"; "Corrigé intégraux dans la fiche pédagogique sur notre site: editions.flammarion.com/Enseignants"

Résumé ou extrait : Ruiné, désespéré, Raphaël de Valentin veut se jeter dans la Seine. C'est alors qu'il entre en possession d'un talisman en peau de chagrin, qui lui permet d'exaucer ses moindres désirs... en raccourcissant sa vie. Dans ce roman de l'énergie, Balzac déploie tout son génie créateur pour illustrer le pouvoir destructeur des passions.

Sujet - Nom commun : Littérature fantastique française

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Littérature française -- 19e siècle

Image de présentation : <https://media.electre-ng.com/images/image-id/8962cb5076b68b76453d46dcd13c1a4d9cb27ff9c2ebf4551f54cc62c3c8bc96.jpg>

Text alternatif image de présentation :
8962cb5076b68b76453d46dcd13c1a4d9cb27ff9c2ebf4551f54cc62c3c8bc96.jpg