

Artmedia - une histoire du cinéma français

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Artmedia - une histoire du cinéma français [Texte imprimé] / Dominique Besnehard et Nedjma Van Egmond

Auteur(s) : Besnehard, Dominique (1954-....)

Autre(s) auteur(s) : Van Egmond, Nedjma

Publication : Paris : Éditions de l'Observatoire, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Éditions de l'Observatoire

Description matérielle : 1 vol. (239 p.-16 p. de pl.) : ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 979-10-329-1596-7

EAN : 9791032915967

Autres classifications : 791

Classification décimale Dewey : 791.430 9440904 23

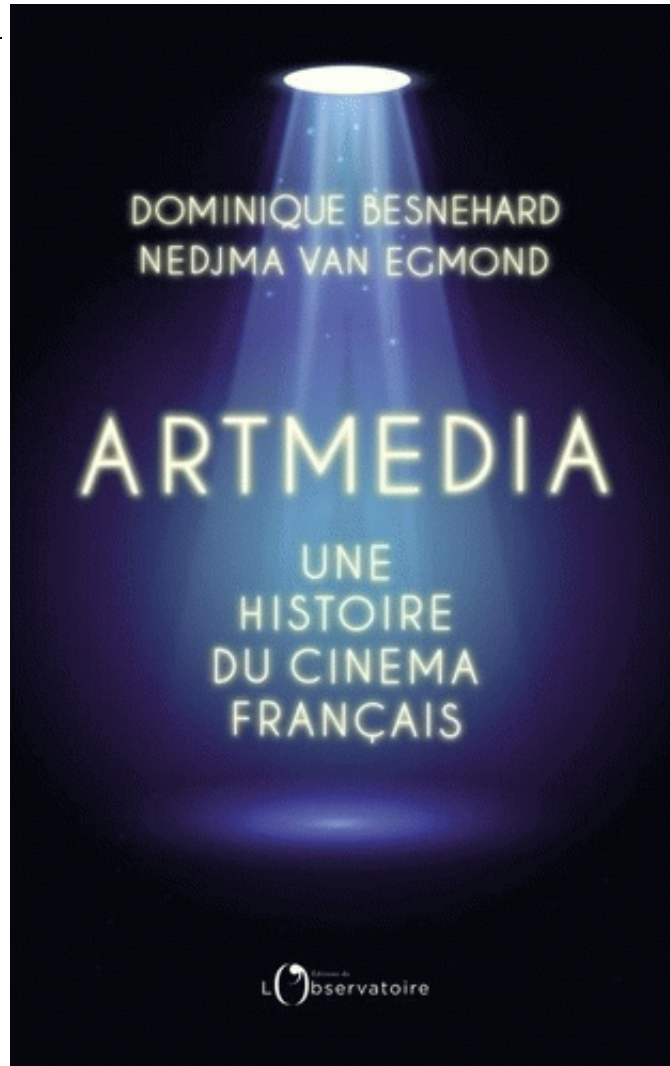
Note(s) : Bibliogr. p. 238-239

Résumé ou extrait : Catherine Deneuve et François Truffaut, Gérard Depardieu et Patrick Dewaere, Isabelle Adjani et Jean-Paul Belmondo, Alain Resnais et Romy Schneider, Sophie Marceau et Vincent Lindon... : tous et toutes ont été les clients d'Artmedia, l'une des plus prestigieuses agences artistiques, qui a inspiré à Dominique Besnehard – son agent vedette – la série à succès Dix pour cent. Agence mythique, Artmedia a révolutionné le métier d'impresario, celui d'acteur et le septième art, composant au plus haut de sa gloire 80 % des génériques français. Mais plus qu'une agence, Artmedia est à la fois la pierre angulaire et l'âme du cinéma. Créée par Gérard Lebovici en 1970, elle est rapidement devenue incontournable. Ce que l'on connaît moins, c'est le destin incroyablement romanesque de cette institution, qui est indissociable de celui de ses dirigeants : le « roi Lebo », son fondateur, fils de déportés sans qui aucun film n'était possible ou presque dans les décennies 1970 et 1980, et dont le meurtre mystérieux, en 1984, ne fut jamais élucidé. Jean-Louis Livi, enfant d'ouvrier immigré, ami et agent des plus grands devenu un producteur français majeur. Et Bertrand de Labbey, descendant d'aristocrate peu fortuné, comptant parmi les plus puissants entrepreneurs de la musique et du cinéma, avec à ses côtés Julien Clerc, Jamel Debbouze, ou aujourd'hui Jean Dujardin. Trois destins qui retracent l'histoire du cinéma, et nous offre un ticket d'entrée inédit dans ses coulisses, au-delà des projecteurs, là où tout se décide et se joue.

Plus de cinquante ans après sa création, Jean-Louis Livi et Bertrand de Labbey ont accepté de se livrer sur ces années pour raconter leur Artmedia, au côté d'une quinzaine d'agents, sortis de l'ombre pour l'occasion, et des grands noms du métier : Fanny Ardant, Nathalie Baye, Francis Huster, François Ozon, Thierry Frémaux, Francis Veber, Xavier Beauvois ou Kad Merad, et plus encore.

Sujet - Collectivité : Artmedia Paris.

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 30970.png