

Capitalisme et schizophrénie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Capitalisme et schizophrénie . [2], Mille plateaux / Gilles Deleuze, Félix Guattari

A pour autre édition sur un support différent : Capitalisme et schizophrénie [2] Mille plateaux Gilles Deleuze, Félix Guattari 2013 Paris Les Éditions de Minuit [Ressource électronique] 978-2-7073-2780-2 Capitalisme et schizophrénie [2] Mille plateaux Gilles Deleuze, Félix Guattari 20XX Paris Les éditions de Minuit 978-2-7073-4146-4

Auteur(s) : Deleuze, Gilles (1925-1995)

Autre(s) auteur(s) : Guattari, Félix (1930-1992) philosophe

Publication : Paris : Les Éditions de Minuit

Date de copyright : C 1980

Description matérielle : 1 volume (646 pages) : illustrations ; 22 cm

Collection : Critique

ISBN : 978-2-7073-0307-3
2-7073-0307-0

EAN : 9782707303073

Appartient à la collection : Critique (Collection) 0768-0090

Autre variante du titre : [Mille plateaux.]

Classification décimale Dewey : 101

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 1989, 1994, 1997, 2001, 2013, 2021, 2023, 2025

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Dans cet ouvrage qui fait suite à L'Anti-Œdipe paru en 1972, Deleuze-Guattari

remettent en question non seulement les fondements du structuralisme analytique et marxiste, mais aussi toutes les théories, qu'elles soient de la communication ou de l'information, qui visent à une systématisation. Au système, ils substituent une sorte de patchwork qui distingue l'espace lisse de l'espace strié selon des multiplicités de devenir, d'intensité qui interviennent à travers tous les régimes de signe. De la même façon qu'ils avaient reconstruit une politique de Kafka dans laquelle son œuvre se donnait à lire comme une machine d'écriture aux ramifications multiples qui faisait apparaître une langue arrachée au sens, à la représentation et au pouvoir, de la même façon, dans Mille plateaux, Deleuze-Guattari retraversent tous les régimes de signe : la linguistique et l'écriture bien sûr mais aussi la musique, la philosophie, la psychiatrie, l'économie et l'histoire : celle des peuples et celle de l'appareil d'État. Chacun de ces ensembles constitue un plateau c'est-à-dire " une région continue d'intensités " et tous ces plateaux qui s'enchevêtrent, dessinent des combinaisons, perpétuelles entre des forces majeures et mineures qui forment la trame de Mille plateaux. En effet, il ne s'agit pas de distinguer entre majeur et mineur, mais de concevoir leur devenir, étant entendu qu'il n'y a de devenir que minoritaire. Et c'est un des grands intérêts de cet ouvrage que de ne jamais se poser en institution. Deleuze-Guattari ne s'intéressent qu'aux transformations du champ social à travers ses lignes de fuite qui concernent les éléments de l'art, de la science et de la politique.

Sujet - Nom commun : Psychanalyse et capitalisme

Psychiatrie sociale

Inconscient

Schizophrénie

Capitalisme

Psychanalyse et sociologie