

L. E. Gratia. Répertoire pratique du pianiste. Précédé de conseils préliminaires pour apprendre les notes et le solfège, aider au choix et à l'étude des morceaux. Accompagné de 20 exemples musicaux. Préface de L. Philipp, professeur au Conservatoire de musique de Paris

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L. E. Gratia. Répertoire pratique du pianiste. Précédé de conseils préliminaires pour apprendre les notes et le solfège, aider au choix et à l'étude des morceaux. Accompagné de 20 exemples musicaux. Préface de L. Philipp, professeur au Conservatoire de musique de Paris

Auteur(s) : Gratia, L. E

Adresse bibliographique : Mesnil (Eure), impr. Firmin-Didot et Cie Paris, libr. Delagrave, 1931. (27 juin.) In-16, 119 p. [8299]

Sujet(s) : Beaux-arts. Traités et mémoires