

ALLIE BURNS - T01 -1979

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : ALLIE BURNS - T01 -1979 [Texte imprimé] : une enquête d'Allie Burns

Ensemble : Allie Burns 1

Est une traduction de : 1979

Auteur(s) : McDermid, Val (1955-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Chambon, Perrine (Traducteur)

Publication : Paris : HarperCollins, DL 2025

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (411 p.) ; 18 cm

Collection : Une enquête d'Allie Burns 1
HarperCollins poche noir 724

ISBN : 979-10-339-2077-9

EAN : 9791033920779

Appartient à la collection : Poche (Harper Collins) 2647-3194 724

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : La nouvelle saga « Allie Burns » de la reine écossaise du crimeL année 1979 ne fait que commencer et elle apporte déjà son lot de blizzards, de grèves, de coupures d'électricité et de troubles politiques. Pour la jeune et ambitieuse journaliste d'investigation Allie Burns, toute mauvaise nouvelle est cependant une belle opportunité pour éviter les « histoires de femmes » auxquelles sa rédaction la cantonne.Associée à l'un de ses jeunes collègues, Danny Sullivan, Allie commence à couvrir une fraude fiscale internationale, puis les activités d'un groupe d'ultranationalistes écossais. Mais leurs enquêtes ne plaisent pas à tout le monde&Une plongée saisissante dans un monde de corruption, de terreur et de meurtre au coeur de l'Écosse des années 1970.Traduit de l'anglais (Écosse) par Perrine Chambon.À propos de l'autriceVal McDermid est l'autrice de nombreux best-sellers, dont les enquêtes de Carol Jordan et Tony Hill. Nombre de ses romans ont été adaptés pour la télévision et la radio.« Un polar historico-féministe de haute volée et d'une étonnante actualité. » Vincent Cocquebert, Voici« La première enquête

d'une nouvelle série policière qui s'annonce plus que prometteuse. » Philippe Blanchet, *Le Figaro Magazine* « Une écriture subtile mettant en scène des personnages complexes, dont les failles donnent de l'ampleur à l'intrigue romanesque. » Abel Mestre, *Le Monde*