

Abrégé de l'Histoire des insectes

Titre(s) : Abrégé de l'Histoire des insectes : pour servir de suite à l'Histoire naturelle des abeilles.

Auteur(s) : Bazin, Gilles Augustin

Editeur, producteur : Paris : Guérin, 1747

Description matérielle : 328 p. ; 7 pl. : rel. veau blond, dos orné à 5 nerfs, plats armoriés ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : Tomes I et II : 2 volumes illustrés

Résumé ou extrait : L'engouement des Lumières pour les sciences de la nature s'illustre, plus encore peut-être que dans la production pléthorique de traités, dictionnaires, articles pointus et autres écrits destinés à l'étude des savants et des amateurs éclairés, par la fascination qu'elles exercèrent sur les écrivains et le public mondain : on les voit frapper aux portes des salons, inspirer des fictions en tout genre et rejoindre les autres lectures « agréables » d'un monde instruit, curieux, mais sans connaissances spécialisées. Dans cette catégorie d'écrits, les ouvrages dialogués tiennent un rang honorable : on pense évidemment à Fontenelle, à l'Abbé Pluche ou à Diderot, éminents représentants d'un genre dont on lit peu, aujourd'hui, les Regnault, Bernardin de Saint-Pierre ou Lalande . Gilles-Augustin Bazin est de ceux-ci, et plus précisément du petit groupe des savants et observateurs confirmés, qui convièrent un public inexpérimenté à la rencontre d'une nature dévoilée. On trouve son nom sous la plume d'une autorité telle que Réaumur ? dont il fut l'ami et le correspondant ?, pour avoir participé, avec Charles Bonnet, à la découverte de la parthénogenèse du puceron. Or c'est précisément de l'œuvre de Réaumur que Bazin se fait le porte-parole, lorsqu'il publie, en 1744, son Histoire des abeilles, puis quelques années plus tard, un Abrégé de l'histoire des insectes . L'auteur souhaite prodiguer aux personnes aisées, pour qui l'élevage des abeilles n'est qu'un simple amusement, les connaissances pratiques qui leur permettront de mieux apprécier ces insectes, et d'en tirer profit. Sous forme de dialogue entre Clarice et Eugène(l'auteur), la voix de Clarice s'élève au nom du public curieux que Bazin choisit comme destinataire dans son avertissement, et l'interaction entre les personnages construira une leçon idéale de l'auteur à son public; dans l'Abrégé de l'histoire des insectes, Bazin recourt à un troisième personnage, Hortense, pour laisser à l'ignorance une voix vraisemblable

Sujet(s) : H541 insectes arthropodes fiction documentaire 18è s.

Sujet - Nom commun : H Invertébrés