

Le Culte des grands hommes : 1750-1850

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Culte des grands hommes : 1750-1850 [Texte imprimé] / traduit de l'allemand par et de l'anglais Evelyne Sinnassamy, Aude Virey-Wallon, Jeanne Bouniot, Lydie Echassériaud ; sous la direction de Thomas W. Gaehtgens et Gregor Wedekind

Autre(s) responsabilité(s) : Gaehtgens, Thomas W. (1940-....) (Directeur de publication)
Wedekind, Gregor (1963-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, impr. 2009
(42-Saint-Just-la-Pendue; Impr. Chirat)

Description matérielle : : illustrations en noir et blanc
: 24 x 17 cm
1 vol. (550 p.)

Collection : Passages Centre allemand d'histoire de l'art vol. 16
Passagen Deutsches Forum für Kunstgeschichte vol. 16

ISBN : 978-2-7351-1222-7

EAN : 9782735112227

Appartient à la collection : Passages 2104-9777 16

Classification décimale Dewey : 700.452 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : Au XVIII^e siècle, un changement profond s'est opéré dans la conception des modèles moraux. On est passé du modèle des hommes illustres à celui des grands hommes, parmi lesquels bientôt les hommes de lettres ont prédominé. Les beaux-arts ont développé de nouvelles représentations correspondant aux éloges littéraires. Etudes de quelques cas exemplaires de l'histoire de l'art française et allemande.

Sujet(s) : héros
dans l'art
Individu et histoire
Histoire
Europe

Célébrités

Culte

Sujet - Nom commun : Individu et histoire -- Europe

Héros (personnes) -- Culte -- Europe -- Histoire

Célébrités -- Dans l'art

Art -- Europe -- 18e siècle -- Thèmes, motifs

Art -- Europe -- 19e siècle -- Thèmes, motifs