

Alexandre Dumas le Grand

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Alexandre Dumas le Grand [Texte imprimé] / Daniel Zimmermann

Auteur(s) : Zimmermann, Daniel (1935-2000)

Mention d'édition : Nouv. éd. ref. et augm...

Editeur, producteur : Paris : Phébus, 2001
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 714 p.

Collection : D'aujourd'hui 0992-5112

ISBN : 2-85940-776-6

EAN : 9782859407766 ALS

Appartient à la collection : D'aujourd'hui (Paris. 1988) 0992-5112 2001

Classification décimale Dewey : 843.7 (critique) 23

Résumé ou extrait : Daniel Zimmermann est en effet à la hauteur de son sujet. Il raconte comme dans un roman (à la Dumas) la vie de celui qu'il nomme Alexandre Dumas le Grand. Ce dernier n'est guère conforme à la légende. Et c'est tant mieux ! Le colosse amateur de bonne chère et de femmes apparaît ici comme un homme blessé par sa négritude (et ses contemporains, tel Balzac, ne se priveront pas de lui faire savoir qu'il n'est qu'un nègre), un homme amoureux de la beauté des hommes (il aura une longue liaison avec le duc de Chartres, qu'il appelle son cher Ferdinand), un homme politiquement engagé contre la peine de mort, pour les droits des femmes et pour la république. Zimmermann a aimé Dumas, on ne peut qu'aimer Zimmermann pour l'avoir aimé avec autant de talent.

Sujet - Nom de personne : Dumas, Alexandre (1802-1870)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie