

Cours élémentaire de matière médicale, suivi d'un précis de l'art de formuler, ouvrage posthume de M. Desbois de Rochefort, écuyer, docteur-régent de la faculté de médecine de Paris, médecin de l'hôpital de la Charité, censeur royal, etc. Tome premier [-second]

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Cours élémentaire de matière médicale, suivi d'un précis de l'art de formuler, ouvrage posthume de M. Desbois de Rochefort, écuyer, docteur-régent de la faculté de médecine de Paris, médecin de l'hôpital de la Charité, censeur royal, etc. Tome premier [-second]

Auteur(s) : Desbois de Rochefort, Louis (1750-1786)

Autre(s) responsabilité(s) : Corvisart, Jean-Nicolas (1755-1821) (Éditeur scientifique)

Méquignon, Nicolas-Toussaint (1744-1830) (Imprimeur)

Heurtault du Mez, Pierre (1777-1852) médecin (Ancien possesseur)

Publication : A Paris, chez Méquignon l'aîné, rue des Cordeliers, près les écoles de chirurgie. M. DCC. LXXXIX. [1789] Avec approbation, et privilège du Roi

Description matérielle : 2 tomes (XLVIII, 488 p. ; XII, 438-[2] p.) ; in-8

Autre variante du titre : [Des formules, et de l'art de formuler.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Extrait du privilège accordé le 17 décembre 1788 à Méquignon l'aîné

Note sur l'exemplaire : (BCSSA) Reliure basane marbrée. Dos à cinq nerfs. Tranche rouge
(BCSSA) Reliure basane marbrée. Dos à cinq nerfs. Tranche rouge

Note sur la provenance : (BCSSA) Timbre : "Propriété des officiers de santé de la marine. Toulon"
Signature sur la p. de garde : "P. Lr...ie . f. Heurtault. m. p."

Note sur le contenu : Eloge de Monsieur Desbois de Rochefort, écuyer, docteur-régent de la faculté de médecine, &c. Par M. Corvisart Desmarests, docteur-régent de la faculté de médecine, &c. Lu à la séance publique de la faculté de médecine de Paris, le 22 novembre 1787.

Sujet - Nom commun : Pharmacognosie
Médecine -- Formules et recettes

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guides pratiques
Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris