

La trilogie steampunk

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La trilogie steampunk [Texte imprimé] / Paul Di Filippo ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Monique Lebailly

Est publié avec : Victoria
Des Hottentotes
Walt et Emily

Est une traduction de : The steampunk trilogy

Auteur(s) : Di Filippo, Paul (1954-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Lebailly, Monique (1929-2004) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Bragelonne, DL 2017
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (334 p.) ; 24 cm

ISBN : 979-10-281-0242-5

EAN : 9791028102425

Autres classifications : 803

Note(s) : Réunit : "Victoria" ; "Des Hottentotes" ; "Walt et Emily"

Résumé ou extrait : « Avec ce superbe ouvrage, Di Filippo se pose en maître suprême du steampunk. Un brillant mélange de style victorien authentique, d'intrigues baroques et d'art de la narration inventif. Unique. »BooklistTrois récits steampunk lancés à toute vapeur !La reine Victoria en fille légère toujours de sortie, remplacée par une sensuelle créature mi-femme-mi salamandre qui lui ressemble étrangement ? Walt Whitman en séducteur impénitent d'une Emily Dickinson inspirée, loin de rester insensible à ses charmes ? Une promenade dans le royaume des morts, où l'on croise le chemin d'un jeune Allen Ginsberg, et l'invasion du Massachussetts par des monstres lovecraftiens ?Ces trois récits vous réservent tout cela et plus, sous la plume déjantée et savoureuse d'un maître fondateur du steampunk, dont ce roman est l'un des fleurons.« L'équivalent des collages de Max Ernst au XIXe siècle : bizarre, obsédant, hilarant. »William Gibson« Trois récits steampunk à la fois captivants, drôlissimes et riches de références littéraires. »Georges Louhans

Adresse électronique et mode d'accès : 239410