

Carnet de guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Carnet de guerre : 1914-1918

Est une traduction de : Kriegstagebuch, 1914-1918

Auteur(s) : Jünger, Ernst (1895-1998)

Autre(s) responsabilité(s) : Hervier, Julien (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : C. Bourgois, DL 2014
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. 570 p. : couv. ill. ; 18 cm

ISBN : 978-2-267-02589-7

EAN : 9782267025897

Classification décimale Dewey : 838.910 3 (oeuvre) 23
940.482 43 23

Note(s) : Trad. de : "Kriegstagebuch 1914-1918"

Résumé ou extrait : Les Carnets de guerre 1914-1918 constituent la face cachée d'Orages d'acier, qui, pour André Gide, était "incontestablement le plus beau livre de guerre" qu'il ait jamais lu. Ecrits directement dans le feu de l'action, ces quinze petits carnets d'écolier nous révèlent la matière brute sur laquelle Jünger se livra, une fois la paix revenue, à un savant travail de réécriture. Fort peu de témoins sont restés autant d'années que lui en première ligne des combats, sans jamais cesser de prendre des notes d'une acuité stupéfiante. Sept fois blessé, Jünger a pu relater avec une objectivité volontairement glaciale les souffrances du fantassin. Ce témoignage sans fard d'un engagé volontaire de dix-neuf ans ne cache rien des horreurs de la guerre. Mais il ne dissimule pas non plus l'enthousiasme de départ, la joie de se battre et le délire meurtrier qui s'empare des hommes au moment de l'assaut. D'où l'incontestable intérêt historique et documentaire de ces carnets qui révèlent également des aspects inconnus de la personnalité complexe d'Ernst Jünger. [4ème de couv.]

Sujet - Nom de personne : Jünger, Ernst (1895-1998)

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Opérations militaires

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Journaux intimes
Récits personnels allemands