

Ed. [Egypte] Description de l'Egypte... Antiquités, planches

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Ed. [Egypte] Description de l'Egypte... Antiquités, planches . Tome premier [-cinquième]

Adresse bibliographique : A Paris : de l'Imprimerie impériale : [puis "de l'Imprimerie royale", pour les t. 4 et 5], 1809-1822

Description matérielle : 5 vol. [1] front. et [1] carte au t. 1 [86, 61, 43, 61, 73] pl. ; 2°(Format "Jésus", d'après Brunet : 55 x 72 cm)

Note(s) : BnF : Gr.fol.O3a.15 (t. 78, col. 884) ; Brunet : II, 616

A propos de cet ouvrage : la "Description de l'Egypte..." : 12 vol. (voir R 5389 et R 5401) ; les Atlas se suivent et semblent être complets (voir R 3451 et R 3464) ; le catalogage donné par la BnF est extrêmement succinct. Brunet fait une analyse plus sérieuse de cet ouvrage fort complexe

Cachet : "Approvisionnement. Brest"

Toutes les pl. manquantes se trouvent à R 3463, pour les t. 1 et 2, et à R 3464 pour les t. 3, 4 et 5

Chaque vol. comporte une table des dessinateurs et une explication des planches

R 3455 - Tome 5 - Pl. ch. 1 à 89 ; Collation : [21] f. [73] pl. ; 15 pl. mq. : 6, 7, 8, 14, 15, 24, 31, 33, 40, 44, 45, 46, 52, 53 et 54 ; Aucune pl. en coul

R 3454 - Tome 4 - Pl. ch. 1 à 72 ; Collation : [18] f. [61] pl. ; 11 pl. mq. : 3, 6, 7, 10, 16, 19, 20, 21, 29, 53 et 54 ; 1 pl. en coul. : 12

R 3453 - Tome 3 - Pl. ch. 1 à 69 ; Collation : [12] f. [43] pl. ; 26 pl. mq. : 2, 3, 4, 5, 7, 11, 12, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 33, 35, 41, 43, 49, 51, 55 et 63 ; 1 pl. en coul. : 34

R 3452 - Tome 2 - Pl. ch. 1 à 92 ; Collation : [22] f. [61] pl. ; 31 pl. mq. : 1, 3, 4, 10, 11, 15, 23, 24, 25, 26, 28, 39, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78 et 79 ; 19 pl. en coul. : 12, 37, 47, 48, 49, 50, 52, 58, 59, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 et 92

R 3451 - Tome 1 - Pl. ch. 1 à 97 + 87A et A ; Collation : [1] front. [1] carte [16] f. [86] pl. ; 13 pl. mq. : 1, 2, 4, 6, 31, 49, 51, 52, 54, 58, 61, 68 et 79 ; 4 pl. en coul. : 15, 16, 18, 70