

LE DEVOREUR DE SOLEIL - T01 - L'empire du silence

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LE DEVOREUR DE SOLEIL - T01 - L'empire du silence [Texte imprimé] / Christopher Ruocchio ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Nenad Savic

Ensemble : Le dévoreur de soleil 1

Est une traduction de : Empire of silence

Auteur(s) : Ruocchio, Christopher

Autre(s) responsabilité(s) : Savic, Nenad (1974-....) (Traducteur)

Publication : Paris : Bragelonne, DL 2020

Fabrication / Impression : Paris : Bragelonne

Description matérielle : 1 vol. (787 p.) ; 24 cm

Collection : Le dévoreur de soleil tome 1

ISBN : 979-10-281-0425-2

EAN : 9791028104252

Autres classifications : 803

Note(s) : Glossaire

Résumé ou extrait : Ce n'était pas sa guerre. Toute la galaxie se rappelle le héros qui a repoussé l'invasion extraterrestre. Mais on se souvient aussi du monstre qui a détruit un soleil, oblitérant des milliards de vies humaines - dont celle de l'Empereur lui-même, en outrepassant ses ordres. Pourtant, Hadrian n'était ni un héros, ni un monstre. Il n'était même pas soldat. Fuyant son père et un destin de tourmenteur, Hadrian devient le prisonnier d'un monde étrange et reculé. Forcé de lutter dans l'arène et de se confronter aux intrigues d'une cour planétaire, il devra combattre pour un Empire qu'il n'aime pas, contre un ennemi qu'il ne comprendra jamais. « Une riche tapisserie narrant l'histoire d'un héros et d'un tyran, mais surtout d'un homme. » Kevin J. Anderson, auteur de La Saga des Sept Soleils « Artisan au talent rare, Christopher Ruocchio nous invite dans un futur plein de danger, d'action, d'ironie et de belle prose. Et de quelques beaux moments d'espoir. » David Brin, auteur de Élévation « Ce roman a la richesse et les intrigues politiques de Dune. L'intrigue prend de l'ampleur, la tension monte et la conclusion est impeccable.

Recommandé. » David Drake, auteur du Seigneur des Isles « De la science-fiction épique de très haut niveau. Ruocchio nous livre une oeuvre fascinante. » James S. A. Corey, auteur de The Expanse « Un space opera épique et singulier rappelant Iain M. Banks et Frank Herbert... Une voix nouvelle et originale. » Eric Flint, auteur de 1632 « Une épopée richement imaginée et brillamment racontée. » R. M. Meluch, auteur de la série The Tour of the Merrimack « Savant mélange d'action et d'érudition, un space opera palpitant chargé d'adrénaline et de réflexions saisissantes sur la nature humaine. » D. J. Butler, auteur de The Witchy Eye