

Traité 50

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Traité 50 [Texte imprimé] : [Ennéades] III, 5 / Plotin ; introd., trad., comment. et notes par Pierre Hadot

Auteur(s) : Plotin (0205?-0270)

Autre(s) responsabilité(s) : Hadot, Pierre (1922-2010)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, 2000

Description matérielle : 286 p.

ISBN : 9782253067399

Classification décimale Dewey : 186

Note sur la collection : Le livre de poche 4658. Classiques de poche

Résumé ou extrait : Plotin (205-270 ap. J.-C.), le promoteur du courant néoplatonicien à la fin de l'Antiquité, est l'auteur de 54 traités ici désignés selon leur ordre chronologique de rédaction (de préférence au classement par Ennéades proposé par Porphyre, son disciple et premier éditeur). Ces écrits fixent, avec un souci démonstratif et persuasif à la fois, des moments de la réflexion philosophique de leur auteur, en dialogue avec ses élèves et lui-même. Composés d'un seul jet, dans un style souvent inspiré, ils sont les témoins d'une méditation intérieure exceptionnelle et les dépositaires d'une doctrine métaphysique inédite. Qu'est-ce que l'Amour ? C'est à cette question, qui engage le statut même de l'homme (vers quoi le mène son désir ?) et la possibilité de la philosophie (comme insatiable quête amoureuse du vrai), que Plotin consacre son Traité 50 (Enn. III, 5). La recherche s'appuie en particulier sur la référence au Banquet, et conduit à une lecture allégorique de la scène mythique que Platon y déploie : celle de la conception d'Eros, dans le jardin de Zeus, par Poros (Richesse) et Pénia (Pauvreté), le jour de la naissance d'Aphrodite. Et voici Amour à l'âme lié...

Sujet(s) : Platon (428-348 av. J.-C.)

Plotin (205-270)

amour