

Les plus beaux manuscrits de la musique classique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les plus beaux manuscrits de la musique classique [Texte imprimé] / Gilles Cantagrel

Auteur(s) : Cantagrel, Gilles (1937-....)

Editeur, producteur : Paris : La Martinière, France musiques : 2003
(85-Luçon; Impr. Pollina)

Description matérielle : 215 p.

ISBN : 2-7324-2989-9

Classification décimale Dewey : 780.262 23

Résumé ou extrait : Si la musique s'écoute, c'est avant tout un art qui s'écrit et les partitions révèlent déjà tout l'univers d'une oeuvre et de son compositeur. Depuis les écritures neumatiques du haut Moyen Age jusqu'à Boulez et Stockhausen, cet ouvrage présente les cent plus beaux autographes de la musique. Signés Bach, Beethoven, Vivaldi, Debussy...

Sujet(s) : Partition : musique
Compositeurs

Sujet - Nom commun : Manuscrits musicaux

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues