

Bouvard et Pécuchet

Titre(s): Bouvard et Pécuchet : avec un choix de scénarios, du Sottisier, l'Album de la Marquise et le Dictionnaire des idées reçues

Auteur(s): Flaubert, Gustave (1821-1880)

Autre(s) responsabilité(s): Gothot-Mersch, Claudine (1932-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, imp. 1999

Description matérielle: 1 vol. 572 p. : couv. ill. ; 18 cm

Collection: Folio 0768-0732

ISBN: 978-2-07-041087-3

Appartient à la collection: Folio 0768-0732

Classification décimale Dewey: 843.8

Résumé ou extrait: Bouvard et Pécuchet est une Odyssée. La littérature (profane - c'est-à-dire la vraie) commence avec Homère (déjà grand sceptique) et toute grande œuvre est soit une Iliade soit une Odyssée, les odyssées étant beaucoup plus nombreuses que les iliades : le Satiricon, La Divine Comédie, Pantagruel, Don Quichotte, et naturellement Ulysse (où l'on reconnaît d'ailleurs l'influence directe de Bouvard et Pécuchet) sont des odyssées, c'est-à-dire des récits de temps pleins. Les iliades sont au contraire des recherches du temps perdu : devant Troie, sur une île déserte ou chez les Guermantes. Raymond Queneau [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun: Fiction