

Sons et lumière

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sons et lumière [Texte imprimé] / Bernard Valeur

Auteur(s) : Valeur, Bernard (1944-....)

Editeur, producteur : Paris : Belin-"Pour la science", DL 2008
(25-Baume-les-Dames; Impr. IME)

Description matérielle : 159 p.

Collection : Bibliothèque scientifique 0224-5159

ISBN : 978-2-7011-4751-2

EAN : 9782701147512

Appartient à la collection : Bibliothèque Pour la science 0224-5159 2008

Classification décimale Dewey : 534 23

Résumé ou extrait : Est-il possible d'associer une couleur à un son, comme Newton et bien d'autres après lui s'y sont essayés ? Dans quelles circonstances le son peut-il être transformé en un rayonnement lumineux et inversement ? Quelles sont donc les analogies et les différences entre lumière et son, décrits par la même physique ondulatoire mais pourtant rarement étudiés ensemble ? Voilà quelques-uns des sujets traités par Bernard Valeur dans son nouveau livre, fondé sur une structure originale mettant en parallèle ces deux domaines scientifiques. Outre un exposé clair et passionnant et des expériences ludiques à faire soi-même, l'auteur propose au lecteur un tour d'horizon des applications et des recherches les plus récentes sur le sujet, pour notre plus grand plaisir. Percez les secrets du stockage holographique, partez à la rencontre des étranges bulles sonoluminescentes ou des flammes chantantes de l'orgue à feu, et découvrez le syndrome d'audition colorée qui affectait Scriabine ou le « peintre des sons » Charles Blanc-Gatti.

Sujet(s) : lumière
mécanique quantique
onde acoustique
son : physique

Sujet - Nom commun : Son
Lumière