

La vie quotidienne au Japon au début de l'ère moderne

Titre(s) : La vie quotidienne au Japon au début de l'ère moderne : 1868-1912

Auteur(s) : Frédéric, Louis (1923-1996)

Editeur, producteur : Paris : Hachette, impr. 1984

Description matérielle : 1 vol. (404 p.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : La Vie quotidienne 0768-0074

ISBN : 978-2-01-008651-1

Appartient à la collection : La Vie quotidienne 0768-0074

Classification décimale Dewey : 952.03

Note(s) : Bibliogr. p. [385-387]. Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : I. L'ère du gouvernement éclairé (Meiji Ishin). - II. Eveil de la conscience populaire. - III. La maison et la famille. - IV. L'individu japonais. - V. Les études et le travail. - VI. La vie matérielle. - VII. Cités et communications. - VIII. Le Japon en expansion

Résumé ou extrait : De nombreux siècles durant, le Japon a vécu en autarcie et séparé du monde occidental. En 1868, l'empereur Mitsuhiro décide la création d'un gouvernement éclairé (Meiji) et l'ouverture de son pays au monde extérieur. Du plus humble sujet du fin fond des campagnes jusqu'au souverain, la transformation sera complète et radicale, aussi bien dans le comportement individuel que dans les manières de penser qui obéissent à un seul mot d'ordre : "Imiter l'Occident afin de devenir son égal." Les structures politiques, juridiques, industrielles, culturelles et sociales de l'ancienne société traditionnelle sont entièrement transformées. L'homme japonais, quant à lui, met bien plus de temps à changer, car une mutation aussi ample et rapide ne va pas sans grand désarroi. C'est cette période d'une grande fécondité, animée par le désir frénétique d'égaler les nations occidentales, que décrit Louis Frédéric. Epoque pendant laquelle les Japonais sont écartelés entre la recherche du progrès et le désir de préserver leur identité nationale

Sujet(s) : Japon Civilisation 1868-1912

Japon Conditions sociales 1868-1912

Japon Vie intellectuelle

Sujet - Nom commun : Histoire générale de l'Asie Orient Extrême Orient