

Raison d'État

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Raison d'État / Bernard Bachelot ; préface de Michel Albert,...

Auteur(s) : Bachelot, Bernard (1929-....)

Editeur, producteur : Paris : l'Harmattan, DL 2009
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet)

Description matérielle : 1 vol. (171 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Roman historique

ISBN : 978-2-296-08423-0

EAN : 9782296084230

Appartient à la collection : Roman historique (Paris) 1621-1456

Classification décimale Dewey : 842
944.033

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 171

Résumé ou extrait : « Préférant sans doute dans mon coeur, à toutes choses et à la vie même, une haute réputation si je la pouvais acquérir [je compris] en même temps que mes premières démarches ou en jetteraient les fondements ou m'en feraient perdre pour jamais jusqu'à l'espérance... » 1664 : Louis XIV, l'auteur de ces mots, conçoit, comme première démarche militaire, l'action d'éclat qui consiste à installer une base française sur les côtes d'Afrique du Nord. Les armées du Roi débarquent en juillet à Gigeri. Trois mois plus tard, les Maures et les Turcs les contraignent à la retraite : le jeune souverain vient de subir une humiliante défaite. Pour sauver la face et l'espérance, Louis XIV, premier responsable du désastre, cherche un bouc émissaire, qu'il pense avoir trouvé en la personne de Gadagne. Il sait que toute autre culpabilité dévoilée se retournerait contre lui. Il imagine alors le procès qu'il pourrait intenter à son valeureux et fidèle général. Parce qu'il devine que ce dernier dispose d'assez d'arguments et d'intelligence pour sortir vainqueur de ce bras de fer, Louis XIV fait volte-face : en vrai chef d'État, il s'en sort par une pirouette qui lui permet d'effacer sa défaite des mémoires.

Sujet - Nom de personne : Louis, XIV (1638-1715), roi de France -- Théâtre