

Documents sur l'Infanterie de ligne. De 1815 à 1915. Texte et dessins de E. Fort, préface de [...]. Bayonne le 4 juin 1920

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Documents sur l'Infanterie de ligne. De 1815 à 1915. Texte et dessins de E. Fort, préface de [...]. Bayonne le 4 juin 1920

Auteur(s) : Fort, Ernest (1868-1938)

Production : 1920

Description matérielle : 1 vol. ([3]-III-308 [i. e. 315] f.) : 140 planches en couleurs ; 33 cm

Note sur la description matérielle : La pagination comporte des "bis", "ter", "quater". 170 feuillets de texte et 140 planches en couleurs, pour la presque totalité des aquarelles de l'auteur, sur papier blanc souple ou sur papier fort à fond teinté, signées et portant parfois le cachet "Bibliothèque E. Fort"

Note sur l'exemplaire : Reliure demi-chagrin vert bouteille à coins, dos à faux nerfs ornés de filets, guirlande et large fleuron dorés, double filet doré sur les plats, couvertures des 14 cahiers conservées (reliure de l'époque)

Note sur le contenu : Comprend 14 parties en 1 volume : 1. Première Restauration. Loi de 1818 sur le recrutement militaire (13 planches) 2. De 1820 à 1823 (13 planches) 3. De 1823 à 1828 (9 planches) 4. De 1828 à 1830 (3 planches) 5. De 1829 à 1845 (17 planches) 6. De 1845 à 1852 (13 planches) 7. De 1852 à 1860 (12 planches) 8. De 1860 à 1868 (10 planches) 9. De 1867 à 1872 (6 planches) 10. De 1872 à 1889 (16 planches) 11. De 1889 à 1905 (7 planches) 12. De 1905 à 1914 (8 planches) 13. Quelques tenues d'essai (13 planches) 14. Types et uniformes de 1914 à 1918 (9 planches)
Comprend également aux ff. 76-89, les minutes d'une correspondance d'un capitaine du 12^e régiment d'Infanterie de ligne de février 1830 à juin 1837, transmises par le commandant de Marieu en mars 1914, donnant d'intéressants détails sur le service quotidien, l'ordinaire, les relations avec les fournisseurs et avec le service d'intendance

Résumé ou extrait : Très intéressant manuscrit préparé pour l'impression, comme l'atteste la mention non renseignée "Préface de ..." portée au titre. Peintre et illustrateur de sujets militaires, en même temps que bibliothécaire et proche des milieux officiels de Bayonne, Ernest Fort a laissé de nombreux manuscrits de ce type, dont un remarque sur Bayonne pendant la guerre de 1914