

Réflexions sur les playes, ou la méthode de proceder à leur curation

Titre(s): Réflexions sur les playes, ou la méthode de proceder à leur curation : suivant les principes modernes, la structure naturelle des parties, & leurs mouvemens mécaniques, fondez sur l'expérience la plus certaine. Avec des remarques des plus grands maîtres de l'art, & leurs observations les plus curieuses & les plus instructives, touchant les playes des trois ventres

Auteur(s): Faudacq, Charles François (1691)

Editeur, producteur: Paris : d'Houry, 1735

Description matérielle: 577 p