

Connaissance des bautez et des défauts de la poésie et de l'éloquence dans la langue française à l'usage des jeunes gens et sur-tout des étrangers

Titre(s) : Connaissance des bautez et des défauts de la poésie et de l'éloquence dans la langue française à l'usage des jeunes gens et sur-tout des étrangers : avec des exemples, par ordre alphabétique, par Mr D***

Auteur(s) : Voltaire, Arouet, François-Marie (1694-1778)

Editeur, producteur : Londres : aux dépens de la Société, 1749

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Résumé ou extrait : L'attribution à Voltaire est fausse. Bengesco, Voltaire, bibliogr., II, n ? 1604 ; Cat. Bib. nat. "Voltaire", 5441. (apocryphe).Ouvrage attribué à Voltaire par plusieurs critiques, mais formellement désavoué par lui dans ses lettres au président Hénault, du 14 aout 1749 [Besterman no. 3434] et à Koenig [Besterman no. 4670]; il n'a jamais fait partie d'une édition des OEuvres publiée du vivant de Voltaire, mais a été admis dans l'édition de Kehl, comme ayant été fait 'sous les yeux de M. de Voltaire par un de ses élèves' Beuchot a fait de même, sans oser se prononcer, mais Bengesco a conclu catégoriquement qu'il fallait le ranger parmi les apocryphes, en proposant son attribution à Charles Du Molard-Bert. Raymond Naves, dans Le Goût de Voltaire, 1938 [4 ? Z. 3779, rend ce texte à Voltaire tandis que Besterman l'attribue à David Durand, un pasteur protestant français établi à Londres, dans son article Note on the autorship of the Connaissance des beautés dans les Studies on Voltaire...

Sujet(s) : P173

Sujet - Nom commun : NIV Langue française