

Le trésor de guerre des nazis

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le trésor de guerre des nazis [Texte imprimé] : enquête sur le pillage d'art en Belgique / Geert Sels ; traduit du néerlandais par Pierre Lambert

Est une traduction de : Kunst voor das Reich

Auteur(s) : Sels, Geert (1965-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Lambert, Pierre (19..-....) traducteur du néerlandais, de l'allemand, de l'espagnol et du polonais en français (Traducteur)

Publication : Tielt : Racine

Date de copyright : C 2023

Description matérielle : 1 vol. (447 p.) : ill. en coul. ; 25 cm

ISBN : 9782390252184

Classification décimale Dewey : 364.162 87 23

Note(s) : Sources p. 399-400. Bibliogr. p. 401-403. Notes bibliogr. p. 4406-428. Index

Résumé ou extrait : La première grande étude sur les oeuvres d'art volées par les nazis en Belgique. Pendant huit ans, le journaliste Geert Sels a fébrilement mené l'enquête sur le gigantesque pillage artistique orchestré par le Troisième Reich. Un travail d'investigation exceptionnel et une plume incisive mettent à nu une vérité troublante. Vaste couverture médiatique attendue : après la publication de ce livre, la Belgique devra enfin s'atteler à une politique de restitution. Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le Troisième Reich se livra à un pillage artistique sans précédent en Europe.0Ce livre apporte un éclairage inédit sur les spoliations commises en Belgique. Les nazis emportèrent des tableaux de Memling, Brueghel et Jordaens, spolièrent des particuliers et dépensèrent des millions de reichsmarks pour acquérir des oeuvres d'art. Pendant huit années d'investigation, Geert Sels a méticuleusement reconstitué le puzzle à l'aide des pièces trouvées dans des archives à Paris, La Haye, Coblenze et un peu partout en Belgique.0Des collectionneurs, marchands et maisons de vente aux enchères sans scrupule aidèrent les nazis à mettre la main sur d'innombrables oeuvres d'art. Ce livre dévoile les filières utilisées pour faire sortir toutes ces oeuvres du pays. Des tableaux échouèrent plus tard au Louvre, au Tate Moderne, au Getty Museum ou à la Yale Art Gallery. Même la Russie détient encore des oeuvres d'art qui auraient dû retourner en Belgique après la guerre.0D'autres oeuvres sont bel et bien revenues, mais se trouvent aujourd'hui dans des musées, sans que l'on ait pris la peine de chercher leurs propriétaires légitimes.0

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Confiscations -- Belgique
Trésors artistiques durant la guerre -- Belgique -- 1900-1945