

Art et science de la couleur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Art et science de la couleur [Texte imprimé] : Chevreul et les peintres, de Delacroix à l'abstraction / Georges Roque

Auteur(s) : Roque, Georges

Mention d'édition : Éd. revue et augmentée

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2009
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. CPI Bussière)

Description matérielle : 1 vol. (657 p.-[16] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection : Tel 363

ISBN : 978-2-07-012488-6

EAN : 9782070124886

Appartient à la collection : Collection Tel 0339-8560 363

Autre variante du titre : [Interférences art-science. l'optique physiologique et la peinture entre la seconde moitié du XIXe et le début du XXe siècle. Chevreul et les peintres.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 701.85 23

Note(s) : Bibliogr. p. 484-521. Notes bibliogr. Glossaire. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire de l'art EHESS 1996
Interférences art-science : l'optique physiologique et la peinture entre la seconde moitié du XIXe et le début du XXe siècle : Chevreul et les peintres

Sujet - Nom de personne : Chevreul, Eugène (1786-1889) -- Influence

Sujet - Nom commun : Couleur (art)
Vision des couleurs