

Romans libertins du XVIIIe siècle

Titre(s) : Romans libertins du XVIIIe siècle

Auteur(s) : Trousson, Raymond (1936-2013)

Editeur, producteur : Paris : R. Laffont, 1993

Description matérielle : 1 vol. XCIX-1329 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Bouquins

ISBN : 978-2-221-07072-7

Appartient à la collection : Bouquins

Classification décimale Dewey : 843.5

Note sur le contenu : Les égarements du coeur et de l'esprit / Crébillon fils Les confessions du comte de *** / Charles Pinot Duclos Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse / Godard d'Aucour Angola, histoire indienne / La Morlière Le sultan Misapouf et Histoire de la félicité / Voisenon Thérèse philosophe ou Mémoires pour servir à l'histoire du père Dirrag et de mademoiselle Éradice / Boyer d'Argens Margot la ravaudeuse / Fougeret de Monbron Le colporteur / François-Antoine Chevrier Les malheurs de l'inconstance / Claude-Joseph Dorat Félicia ou Mes fredaines / Andréa de Nerciat Point de lendemain / Vivant Denon

Résumé ou extrait : Au XVIIe siècle, le libertinage est un courant philosophique qui met en question et les limites de la raison et les dogmatismes religieux ; il récuse les systèmes métaphysiques et les superstitions, révèle la diversité des croyances et des opinions, sapant ainsi les principes de la morale traditionnelle. Au siècle suivant, le mot se spécialise : il renvoie surtout à des moeurs dissolues, à la transgression des règles morales ; le libertinage s'allie à l'érotisme comme à la jouissance égoïste, à la volonté de puissance comme à la peinture d'une société essoufflée qui cherche dans le plaisir une fin en soi. Ce seront là les thèmes privilégiés pour tout un courant romanesque qui en exploitera les ressources et les raffinements. De Crébillon fils, initiateur du genre, à Vivant Denon, en passant par Duclos, Dorat, Nerciat, Voisenon, La Morlière, Godard d'Aucour, Chevrier, Fougeret de Monbron et la scandaleuse Thérèse philosophe attribuée à Boyer d'Argens, on lira ici l'essentiel de la production libertine du siècle des Lumières. La liberté de pensée et d'imagination de ces auteurs n'a d'égale que l'absolue maîtrise d'une langue scintillante d'intelligence, de beauté et de désir. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Roman français 18e siècle Anthologies Libertinage Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Fiction