

## **Théâtre complet**

Titre(s) : Théâtre complet

Auteur(s) : Cocteau, Jean (1889-1963)

Autre(s) responsabilité(s) : Décaudin, Michel (1919-2004) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2003

Description matérielle : 1 vol. (XXXIX-1869 p.) : ill. ; 18 cm

Collection : Bibliothèque de la Pléiade 500 0768-0562

ISBN : 978-2-07-011540-2

Appartient à la collection : Bibliothèque de la Pléiade 500 0768-0562

Note(s) : Bibliogr. p. [1849]-1853. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Arguments chorégraphiques : Le Dieu bleu. - Parade. - Le boeuf sur le toit. - Les mariés de la Tour Eiffel. - Le train bleu. - Le jeune homme et la mort. - Phèdre. - La dame à la licorne. - Le poète et sa muse. - Le fils de l'air. - Théâtre lyrique : Paul et Virginie. - Le gendarme incompris. - L'épouse injustement soupçonnée. - Le pauvre matelot. - Œdipe rex. - La cantate. - Théâtre : Le baron Lazare. - Antigone. - Roméo et Juliette. - Orphée. - Œdipe-roi. - La voix humaine. - La machine infernale. - L'école des veuves. - La maison hantée. - Les chevaliers de la Table ronde. - L'impromptu d'Alice. - Les parents terribles. - L'impromptu des Bouffes-parisiens. - les monstres sacrés. - Le bel indifférent. - La machine à écrire. - Renaud et Armide. - L'aigle à deux têtes. - L'impromptu du Palais royal (1947). - Bacchus. - L'impromptu du Palais royal (1962). - Sketches, monologues et chansons ; Sketches, monologues : Jeanne d'Arc. - Monologue. - Une soirée mémorable. - Cette Marianne. - Le fantôme de Marseille. - Cinquantenaire du restaurant Maxim's. - Chansons : Chansons écrites pour Marianne Oswald. - Chansons écrites pour Suzy Solidor. - Chansons et monologues écrits pour Jean Marais. - Chansons diverses. - Pièces de jeunesse : Sisowath en balade. - Le portrait surnaturel de Dorian Gray. - La patience de Pénélope. - Elisabeth Patter. - Albion ou Le parfait gentilhomme

Résumé ou extrait : Cocteau, Jean (1889-1963) -- Chansons

Sujet - Nom commun : Théâtre