

Shakespeare et le désordre du monde

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Shakespeare et le désordre du monde

Auteur(s) : Marienstras, Richard (1928-2011)

Autre(s) responsabilité(s) : Goy-Blanquet, Dominique (1944-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2012
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (461 p.) ; 23 cm

Collection : Bibliothèque des idées

ISBN : 978-2-07-013889-0

EAN : 9782070138890

Appartient à la collection : Bibliothèque des idées 0520-0547 2012

Classification décimale Dewey : 822.33 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. [443]-457. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : « Et ce qui stupéfie comme un comble de l'art, écrit Richard Marienstras, c'est que Shakespeare semble avoir voulu suggérer tout à la fois que la violence appartient à l'ordre même des choses, qu'il est possible de la dépasser, et que ce dépassement n'a qu'un caractère fragile ou illusoire. L'ordre n'est pas dans la nature, il n'est pas non plus dans l'homme, il est impossible dans le cadre de la réalité. Il n'existe que comme un mirage, analogue à ces figures du masque qu'un mouvement de colère suffit à faire disparaître. L'ordre est un effet de l'art, qui s'oppose à la vérité du monde et qui la révèle ». Commencé du vivant de Richard Marienstras, ce projet de recueil d'essais a été poursuivi après sa disparition, en février 2011, par Élise Marienstras, sa veuve, et Dominique Goy-Blanquet, son ancienne élève et collègue, qui l'a mené à son terme et lui a donné sa cohérence et son unité. Augmenté de nombreux textes inédits ou inachevés (thèse, conférences, séminaires, notes de cours, etc.), le projet prit la forme d'un puzzle dont les pièces, une fois rapprochées, dessinent une image vivante et forte non seulement de la pensée politique de Shakespeare, mais de la philosophie politique de Richard Marienstras lui-même. [4e de couv.]

Sujet(s) : Shakespeare, William (1564-1616) Philosophie

Shakespeare, William (1564-1616) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Shakespeare, William (1564-1616) -- Critique et interprétation